



COMMUNICANTES

Bulletin de la Fraternité Saint-Pierre dans l'Archidiocèse de Lyon

Numéro 45 - Avril 2011 - 1 euro

EDITORIAL

FAITES VOS PAQUES !

En cette période de l'année liturgique, les chrétiens qui ont fait leur première communion, sont non seulement invités mais obligés, par les 3^{ème} et 4^{ème} commandements de l'Eglise, de se confesser et de recevoir la Sainte Communion, autrement dit de faire leurs Pâques.

Quant on fait partie d'une société quelconque, on doit en suivre fidèlement les règles. Un chrétien doit donc, lui aussi, observer le règlement de la plus sainte des sociétés, l'Eglise. Elle lui dit : « Fais tes Pâques. Nourris ta vie spirituelle au moins une fois l'an, à Pâques ou dans les semaines qui entourent cette grande date. » Un chrétien obéit, sinon il n'est chrétien que de nom.

Sans doute, ceux qui ne font pas leur devoir pascal se trouvent de bonnes excuses : « J'ai trop de travail, je n'ai pas le temps, la chapelle est trop loin... »

Vous êtes croyants ? C'est-à-dire que vous croyez à tout ce que Notre-Seigneur a enseigné ?

Vous croyez en ses paroles divines, et spécialement à celles qui se rapportent à la Sainte Eucharistie : « Si vous ne mangez la chair du Fils de l'homme, si vous ne buvez son sang, vous n'aurez pas la vie en vous. » ?

Vous croyez à l'institution de la Sainte Messe le Jeudi Saint, mais alors, pour qui donc ce grand sacrement, sinon pour vous tous ?

Vous croyez à l'institution du sacrement de pénitence par le Christ : « Les péchés seront remis... » ?

Vous croyez à l'Eglise, établie par Notre-Seigneur, qui, par elle, vous demande de communier au moins une fois l'an après avoir purifié votre âme par une bonne confession ?

Alors, un vrai croyant va jusqu'au bout de sa foi car « la foi qui n'agit pas, est une foi morte. »

Vous n'avez pas le temps, dites-vous, parce qu'il vous faut travailler pour vivre. C'est vrai : le travail est nécessaire. Mais dites-moi, est-ce que vous travaillez toujours sans arrêt, sans repos ? Vous trouvez bien le temps de vous occuper de telle affaire qui n'a pourtant rien à voir avec votre travail. Vous trouvez du temps pour aller, par exemple, chez votre coiffeur, au cinéma, faire du ski, à un dîner mondain... En tout cas, vous prenez au moins le temps de manger pour vivre ! Et bien votre âme, elle aussi, doit vivre, et vivre de la vie divine. C'est pour cela qu'elle aussi doit être nourrie. Au point de vue surnaturel, comme au point de vue naturel, vivre c'est littéralement se nourrir, c'est communier.

Comme on comprend l'impression singulière que laissent trop de chrétiens qui ne nourrissent pas leur âme, qui ne communient même pas au temps de Pâques. Ce ne sont plus des âmes vivantes.

Un chrétien, un vrai chrétien, doit être à la fois croyant et pratiquant les sacrements institués par le Christ pour vivre « en société avec le Père, le Fils et le Saint-Esprit. »

On peut se demander pourquoi on insiste sur la communion à Pâques et pas à Noël. La réponse est simple.

Trois jours avant Pâques se place l'anniversaire du dernier repas, après lequel Notre-Seigneur institua cette merveille qu'est l'Eucharistie. Et puis Pâques est la plus grande fête liturgique de l'année. Cette fête de la Résurrection de notre Chef est la certitude de notre foi et le gage de notre propre résurrection. Il est donc normal que le banquet spirituel qui réunit tous les chrétiens se fasse ce jour là ou à l'occasion de cette fête.

Si vous avez raté notre grande Mission paroissiale, et bien préparez-vous maintenant à faire vos Pâques. S'il y a quelques années que vous ne les avez pas faites, n'hésitez pas plus longtemps, faites un acte de générosité et reprenez cette bonne habitude que vous n'auriez pas dû perdre.

Prenez part, comme c'est votre devoir et votre droit, à ce repas divin. Présentez-vous à la Sainte Table avec un cœur purifié. Vous réjouirez le cœur de votre Dieu et vous trouverez dans votre communion pascale la force de vivre pleinement votre christianisme, et la joie d'une âme pure.

Abbé Brice Meissonnier, fssp





CHRONIQUE DE LA COMMUNAUTE

MARS 2011

Vendredi 4 mars :

M. l'abbé Nicolas Bonechi est à la Maison pour quelques jours. M. l'abbé est l'actuel directeur de l'Institut Saint-Joseph Croix des Vents de Sées, en Normandie (collège et lycée de garçons, dirigé par la FSSP, fondé il y a 10 ans, en 2001).

Semaine du dimanche 6 mars au 13 mars :

M. l'abbé Alban Cras, directeur de l'année de spiritualité, arrive avec 14 séminaristes français. Ces jeunes gens sont sur Lyon pour leur stage BAFA. Diplôme qui leur permettra d'encadrer les divers camps de jeunes de la Fraternité. Nous sommes heureux de faire connaissance avec ces jeunes candidats au sacerdoce (moyenne d'âge 20 ans), tous en première année de notre séminaire de Wigratzbad (Bavière).



Dimanche 13 mars : 1er dimanche du carême

A l'issue de la Grand Messe Solennelle, un de nos paroissiens, Clément Rivoal, reçoit la bénédiction des pèlerins, pour St Jacques de Compostelle. Il part du Cœur Immaculé de Marie, à Villeurbanne, laissant notre chorale toute émue de voir partir un de ses chanteurs. Clément aura à marcher 1800km. Nous lui confions toutes nos intentions. Que Dieu garde ses pas !

Mercredi 23 mars au dimanche 27 mars :

Grande Mission Paroissiale. A événement exceptionnel, moyens exceptionnels !

L'ensemble de nos âmes devient ainsi pendant 5 jours, le champ d'action du Révérend Père Alain Hocquemiller, supérieur de la Sainte-Croix de Riaumont.

Des centaines de fidèles se succèdent tous les jours à Francheville pour entendre le prédicateur, assister à la messe chantée, et venir adorer Notre-Seigneur jusqu'à minuit. Vingt heures de confession sont aussi assurées par Messieurs les abbés, aidés de M. l'abbé Eric Pépino de la paroisse de l'Immaculée-Conception de Lyon.

Le samedi après midi un mémorable chemin de croix, de près de deux heures sous un soleil radieux et dans le parc en pleine éclosion printanière, nous fait appliquer à nos propres vies les mérites de la passion de NSJC. Au même moment les enfants de la communauté suivent aussi un chemin de croix, plus adapté à leur âge.

Le dimanche, le R.P. Alain s'insère dans notre cycle de prédications sur les sept péchés capitaux. Il aborde avec beaucoup de délicatesse et de fermeté le péché de luxure.

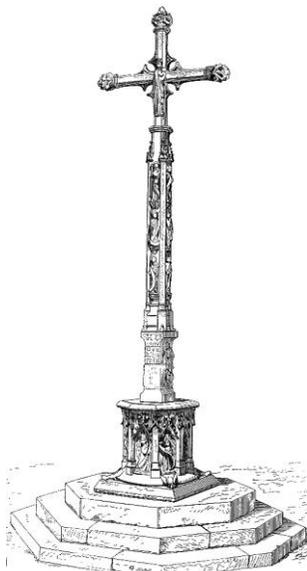
L'après midi, c'est sous une pluie battante que nous processions derrière le reliquaire de la Vraie croix dans les jardins de la maison. C'est une véritable procession de pénitence et au chant de la litanie des saints !

A l'issue, l'emplacement de la future Croix de Mission est béni par M. l'abbé Brice Meissonnier, supérieur. Une souscription est proposée pour la fabrication et la pose de cette Croix, qui sera le perpétuel témoignage de ces jours de ferveur spirituel communautaire.

Nous concluons notre Mission par le chant du *Te Deum*, devant le Saint Sacrement exposé, en action de grâce.

Jeudi 31 mars :

Sortie du livre *De la prison à la lumière*, de M. l'abbé Jean-Cyrille Sow. Ses trois années d'aumônier de la maison d'arrêt de Saint-Etienne à la Talaudière, nous sont livrées en réflexions spirituelles qui édifieront les âmes de chacun d'entre nous.





ORDO LITURGIQUE TRADITIONNEL

Mois d'Avril 2011

Vendredi 1^{er} avril : De la férie 3^{ème} classe, violet.

Samedi 2 avril : De la férie 3^{ème} classe, violet.

Dimanche 3 Avril

Dimanche de *Laetare* - 1^{ère} classe, rose

Lundi 4 Avril : De la férie 3^{ème} classe, violet - mémoire de Saint Isidore, évêque et docteur.

Mardi 5 Avril : De la férie 3^{ème} classe, violet - mémoire de Saint Vincent Ferrier, confesseur.

Mercredi 6 Avril : De la férie 3^{ème} classe, violet.

Jeudi 7 Avril : De la férie 3^{ème} classe, violet.

Vendredi 8 Avril : De la férie 3^{ème} classe, violet.

Samedi 9 Avril : De la férie 3^{ème} classe, violet.

Dimanche 10 Avril

I^{er} Dimanche de la Passion 1^{ère} classe, violet

Lundi 11 Avril : De la férie 3^{ème} classe, violet - mémoire de Saint Léon le Grand, pape et docteur.

Mardi 12 Avril : De la férie 3^{ème} classe, violet.

Mercredi 13 Avril : De la férie 3^{ème} classe, violet - mémoire de Saint Herménégilde, martyr.

Jeudi 14 Avril : De la férie 3^{ème} classe, violet - mémoire de Saint Justin, martyr
mémoire de Saint Tiburce, Valérien et Maxime, martyrs.

Vendredi 15 Avril : De la férie 3^{ème} classe, violet - mémoire de Notre-Dame des sept douleurs.

Samedi 16 Avril : De la férie 3^{ème} classe, violet.

Dimanche 17 Avril
Dimanche des Rameaux 1^{ère} classe, violet

Lundi 18 Avril : Lundi Saint 1^{ère} classe, violet.
Mardi 19 Avril : Mardi Saint 1^{ère} classe, violet.
Mercredi 20 Avril : Mercredi Saint 1^{ère} classe, violet.
Jeudi 21 Avril : Jeudi Saint 1^{ère} classe, blanc.
Vendredi 22 Avril : Vendredi Saint 1^{ère} classe, noir.
Samedi 23 Avril : Samedi Saint 1^{ère} classe, violet.

Dimanche 24 Avril
Dimanche de Pâques 1^{ère} classe, blanc

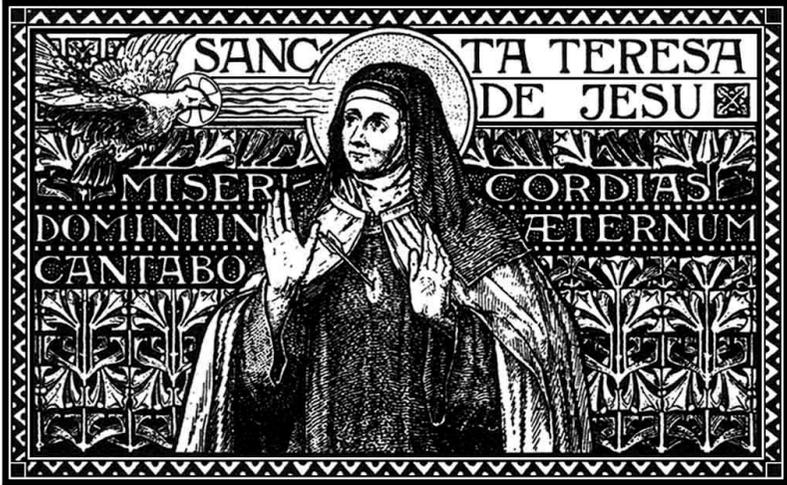
Lundi 25 Avril : Lundi de Pâques 1^{ère} classe, blanc.
Mardi 26 Avril : Mardi de Pâques 1^{ère} classe, blanc - mémoire des Rogations.
Mercredi 27 Avril : Mercredi de Pâques 1^{ère} classe, blanc.
Jeudi 28 Avril : Jeudi de Pâques 1^{ère} classe, blanc.
Vendredi 29 Avril : Vendredi de Pâques 1^{ère} classe, blanc.
Samedi 30 Avril Samedi *In Albis* 1^{ère} classe, blanc.



L'Oraison selon Sainte Thérèse d'Avila

Septième partie

Thérèse d'Avila a mis au point une manière d'oraison (V, prologue p. 13 ; cf. R 2,2 p. 331 ; F 2,3 p. 618¹) qu'elle proposera ensuite dans ses écrits comme forme fondamentale de prière à utiliser aussi bien par les débutants que par ceux qui sont plus avancés dans le chemin de la perfection.



b) Entretien à thème évangélique :

Une deuxième forme d'entretien peut être employée lorsque cette effusion spontanée s'est tarie, forme que nous pourrions appeler entretien à thème évangélique parce qu'il y est fait recours à une forme simplifiée de méditation. Teresa sait que l'aide de l'entendement est souvent nécessaire pour enflammer la volonté (D 6,7,7 p. 989).

La caractéristique de cette conversation à base méditative par rapport à la méditation méthodique est double. Elle tient d'abord au fait qu'on choisit, non pas une idée générale (le Jugement dernier, le néant, le ciel, l'enfer, etc.), mais une scène de l'Évangile.

¹ Les citations sont faites d'après la traduction de Marcelle AUCLAIR, Œuvres complètes et Correspondance, Desclée De Brouwer, Paris 1964 et 1959. Sigles adoptés : V Autobiographique ; C Chemin de la Perfection ; D Livre des Demeures ; F Fondations ; L Lettres ; R Relations.

Il est bon de s'arrêter un moment pour méditer sur le mystère du Christ à la Colonne, de penser aux peines qu'il a subies, pourquoi il les a subies, qui était Celui qui les a subies et avec quel amour il les a endurées (V 13,22 p. 90). Ensuite, on ne se contentera pas de considérer les événements de la vie du Christ de l'extérieur, à la manière d'un spectateur au théâtre, mais on entrera dans l'action qui se déroule, on y prendra part comme si on vivait réellement la scène en compagnie des acteurs de l'Évangile.

On lira et interprétera les paroles du Christ comme si elles étaient adressées à soi personnellement et dans le temps présent.

La préférence de Teresa allait à la Passion du Christ. Elle reconnaît qu'on peut prendre d'autres passages de l'Évangile mais il faut toujours retourner à cet épisode. *C'est de là que nous sont venus et nous viennent tous les biens* (V 13,13 p. 86). *Ainsi, me représentant le Seigneur au jardin des Oliviers, je lui tenais compagnie. Je pensais à ses sueurs et à l'affliction qu'il y avait éprouvée. Je désirais qu'il me soit possible d'essuyer ces sueurs si douloureuses ; mais je me rappelle n'avoir jamais osé le faire, car je voyais mes si graves péchés* (V 9,3 p. 60-61).

Elle demande à ses filles de regarder le Christ attaché à la Colonne (...) persécuté par les uns, couvert de crachats par les autres, renié par ses amis, abandonné par eux, sans personne pour le défendre, transi de froid, il est si seul que vous pouvez vous consoler l'un l'autre (C 26,5 p. 453). En somme elle suggère de véritables ébauches d'action et va jusqu'à dire. *Prenez, mes filles, votre part de cette croix ; peu importe que les juifs vous bousculent, si vous soulagez Sa peine* (C 26,7 p. 454). Ne dirait-on pas qu'elle se voit gravissant la montée du Calvaire avec le Christ environné de ses ennemis !

Elle raconte une autre de ses simplicités comme elle dit. Après la communion, elle se voyait aux pieds du Seigneur et pleurait avec Madeleine, ni plus ni moins que si elle l'avait vu de ses yeux corporels dans la maison du pharisien ; et même si elle n'éprouvait pas de ferveur, la foi lui disait qu'il était bien là (C 34,7 p. 486). Les considérations naïves auxquelles elle se livrait (Fav 1572, p. 550) sont dans la ligne de la familiarité dont nous avons parlé.

C'est dans ce sens particulier et restreint qu'elle invite à la méditation. Dans l'oraison de recueillement il ne faut pas abandonner la méditation, ni l'action de l'entendement (D 4,3,8 p. 920). *Là encore, il faut prendre garde à ne pas prolonger cet entretien méditatif, ne nous fatiguons pas à ne chercher toujours que cela* (V 13,22 p. 90). *Dès que l'âme a été éveillée à l'amour* (cf. V 22,14 p. 154), *il faut revenir à l'entretien libre et spontané ou au simple regard.*

Se consacrer par moments à accomplir des actes, à louer Dieu, à se réjouir de sa bonté, à le voir semblable à Lui-même, à souhaiter son bonheur et sa gloire (...) c'est un excellent moyen d'éveiller la volonté (D 4,1,6 p. 907).

Cela fait, on atteint le but véritable de l'oraison et il serait aberrant de vouloir revenir à la méditation ordinaire (ibid.), sous prétexte d'achever le temps de l'oraison de la manière conventionnelle indiquée par les manuels. *On alternera les silences avec l'échange, selon les moments ou l'état de l'âme, il n'aime pas que nous nous cassions la tête à beaucoup lui parler (C 29,6 p. 465).*

On est frappé par l'extrême souplesse de cette manière d'oraison thérésienne qui laisse à l'âme la plus grande liberté pourvu qu'elle soit active, c'est-à-dire éveillée à l'amour. Ainsi elle pourra passer, au cours de la même oraison, de l'attitude du simple regard à celle de l'entretien cœur à cœur, sous l'une ou l'autre forme et inversement, usant à sa guise du mode d'oraison qui lui permet de rester vigilante et aimante.

C'est pour préserver cette liberté intérieure nécessaire à l'amour que Teresa a tellement insisté pour qu'on ne mène pas l'âme à la cravache. La grande affaire est de ne point tirer l'âme à la traîne, mais de la conduire avec douceur, pour son plus grand avancement et encore : *il est très important que toute âme qui s'adonne à l'oraison, peu ou prou, ne soit ni traquée, ni opprimée (D 1,2,8 p. 879).*

4) Moyens pour se recueillir

Cependant il peut se faire que le contact vivant avec le Christ ne puisse être établi ou maintenu tout le temps consacré à l'oraison par suite de mauvaises dispositions corporelles, de sécheresses ou de distractions (cf. V 11,15 p. 75). Pour y arriver ou pour y revenir, Teresa propose diverses petites industries, des artifices (C 26,10 p. 455) qui ne sont que des moyens par rapport au but. *En effet quand le feu dont nous avons parlé n'est pas allumé dans la volonté et qu'on ne sent pas la présence de Dieu, il nous est nécessaire de la chercher (D 6,7,9 p. 989).*

Elle conseille alors de s'aider d'un bon livre en langue vulgaire même pour recueillir la pensée, arriver à bien faire la prière vocale, et peu à peu y habituer l'âme par flatterie et artifice pour ne pas l'effrayer (C 26,10p. 455).

Pendant dix-huit ans, si ce n'est après la communion, jamais je n'ai osé commencer à faire oraison sans un livre ; mon âme elle aussi redoutait de faire oraison sans un livre autant que si elle avait eu à combattre une foule nombreuse. Le livre y remédiait, il me tenait compagnie, ou, tel un bouclier, il recevait les coups fréquents de mes pensées (V 4,9 p. 29).

Par la suite elle continuera à se servir d'un livre qu'elle gardera à portée de sa main, *dès que je prends un livre, s'il me plaît, j'entre en recueillement, et la lecture se change en oraison* (R 1,7 p. 324).

La lecture offre un centre d'intérêt, un point d'appui pour la pensée ; elle constitue un intermédiaire qui favorise le recueillement et même pour certains elle remplace l'oraison mentale qu'ils ne peuvent obtenir (V 4,8 p. 29). De toute façon pour celles qui s'acheminent sur cette voie, un livre aide à se recueillir promptement (V 9,5 p. 61). Cela est spécialement vrai pour l'Évangile. *J'ai toujours aimé les paroles de l'Évangile, elles m'ont toujours mieux aidée à me recueillir que les livres très bien composés* (V 21,4 p. 437).

Comme autres procédés, elle recommande d'avoir une image ou un portrait de ce Seigneur qui soit à votre goût, non pas pour la porter sur votre cœur sans jamais la regarder, mais pour lui parler souvent (C 26,9 p. 455).

On doit recourir à ce moyen en l'absence de la personne divine ou lorsqu'elle veut nous faire ressentir son absence par une grande sécheresse ; nous trouvons alors beaucoup de douceur à voir l'image de Celui que nous avons tant de raisons d'aimer (C 34,11 p. 487), *et de plaindre les hérétiques de s'être privés de cette consolation.*

Enfin pour les âmes qui ne peuvent fixer leur attention, ni se recueillir ni ligoter l'entendement pour pratiquer l'oraison mentale ni même la considération (C 24,1 p. 447), elle conseille de réciter une prière vocale comme le *Pater noster*. *Qu'elles cherchent à comprendre chaque mot, chaque phrase qu'elles disent. L'esprit n'a pas à s'imposer un ordre de pensée dont par hypothèse il n'est pas capable ; il lui suffit de suivre les paroles de la prière en s'efforçant d'en pénétrer le sens. Cette manière de prier, ne serait-elle que vocale, est la plus prompte à recueillir l'esprit, c'est une forme d'oraison qui comporte de grands bienfaits* (C 28,4 p. 460).

Teresa affirme même que, *par cette voie, on peut arriver à la contemplation parfaite. Il est fort possible que tandis que vous récitez le Pater noster, ou une autre prière vocale, le Seigneur vous élève à la contemplation parfaite* (C 25,1 p. 450). Elle cite l'exemple d'une personne dans ce cas (cf. C 30,7 p. 469).

Il reste à répondre à une dernière objection que Teresa entendait murmurer sur la possibilité d'avoir avec le Seigneur un réel entretien. Le dialogue d'amitié qu'elle propose ne se réduit-il pas, en fait, à un monologue dans lequel l'âme fait tous les frais d'une conversation sans réponse ?

Teresa tout d'abord reconnaît *que le Seigneur vient parfois sur le tard, il paie alors tout à la fois, et si bien, qu'il donne autant qu'aux autres en de nombreuses années* (C 17,2 p. 419). *Il se peut aussi — ajoute-t-elle — qu'il tienne ce cadeau en réserve pour*

vous le donner tout entier au ciel (C 17,7 p. 420). Pourtant elle soutient que le Seigneur se manifeste d'une manière ou d'une autre. *Pensez-vous qu'Il se taise lorsque nous ne l'entendons pas ? Il parle fort bien au cœur, quand de tout cœur nous le lui demandons* (C 24,5 p. 448).

A propos des débutants et de tous ceux qui ont commencé depuis longtemps et n'en finissent pas de finir (...) persuadés de ne rien faire, elle remarque que c'est alors que d'aventure la volonté s'amplifie et se renforce, ils ne s'en rendent pas compte (V 11,15 p. 75)2.

Pour elle, elle est certaine que le Seigneur ne cesse d'agir dans l'âme qui le cherche. *Vous constaterez que quoi qu'il soit masqué, cela ne l'empêche pas, comme je l'ai dit, de se manifester à nous de bien des façons, dans la mesure où nous désirons le voir ; et vous pouvez tant le désirer qu'il se manifestera pleinement* (C 34,12 p. 488) *car lorsque nous nous disposons à recevoir, jamais il ne manque de trouver une façon de donner, même à notre insu* (C 35,1 p. 489). Autre affirmation notable : *chose merveilleuse et digne de considération, dès que le Seigneur comprend qu'une âme est toute à lui (...) jamais il ne cesse de communiquer avec elle de toutes les manières et de toutes les façons, comme peut le faire celui qui est la Sagesse même* (P 5,5 p. 594).

En somme, la réponse du Seigneur dans le cœur à cœur de l'oraison se fait, non certes par des paroles, mais par son action au plus intime de l'âme. Par les sentiments qu'il lui donne : bonheur d'être là, de souffrir pour Lui, de croire et d'espérer en Lui en dépit de la contradiction des faits. Sentiments heureux de sa misère et de se savoir aimé et pardonné. Parfois silence plein d'amour, joie de sa Beauté, de sa Miséricorde, de sa Gloire. Paix, Lumière intérieure sur Lui.

Parfois aussi, sentiment qu'il est là, qu'il écoute. Plus généralement ou habituellement rien d'autre qu'une volonté renforcée de le servir quoi qu'il en coûte.

A suivre...

2 La question de la persévérance relève des dispositions ou conditions fondamentales exigées par Teresa pour faire oraison. Nous n'en traitons pas ici.



Annonces spéciales pour le Carême

Durant le saint temps de Carême, messieurs les abbés n'acceptent aucune invitation ni à déjeuner ni à dîner. Exception faite des dimanches midi et des fêtes de première classe.

❖ **Prédications de Carême :**

Chaque dimanche, de la Septuagésime au dimanche de la Passion, les prêtres prêcheront sur l'un des sept péchés capitaux.

❖ **Chemin de Croix :**

Il sera médité tous les vendredis de Carême en lieu et place du chapelet à 17h45 à la Maison Padre Pio.

❖ **Exposition et Salut du Très Saint Sacrement :**

Tous les dimanches de carême de 17h30 à 18h15 à la chapelle de la Maison Padre Pio.

❖ **Offrandes de Carême :**

Voir encart en 3^{ème} de couverture.

❖ **Grande opération de carême :**

A l'initiative du District de France de la FSSP, offrez votre carême pour les chrétiens d'Orient sous forme de jeûne ou de prière. Tous les renseignements sur le site internet de la FSSP : www.fssp.fr/careme.html

L'ART CHRETIEN
LA GRANDE PASSION D'ALBRECHT DÜRER :
UN SOMMET DE LA GRAVURE DU XVIEME SIECLE



Au même titre que la *Passion selon Saint Matthieu* de Jean-Sébastien Bach ou que *les Leçons de Ténèbres* de Vittoria, la *grande Passion* de Dürer compte certainement parmi ces merveilles de l'art que des génies ont données à l'humanité, inspirées par cet évènement unique, décisif et central qu'est la Passion de Notre-Seigneur.

Aborder cette œuvre gigantesque, c'est d'abord se plonger dans la vie de son auteur, Albrecht Dürer, l'une des gloires artistiques de l'Allemagne, et sans doute le plus important représentant de la Renaissance en pays rhénan.

Né le 21 Mai 1471 à Nuremberg, Albrecht Dürer vécut toute sa vie en pays germanique (il meurt en 1528). D'abord formé à la gravure et au dessin auprès de son père ; puis en 1486, à l'âge de quinze ans, auprès du peintre et graveur Michael Wolgemut, il suivra l'orientation de cet atelier et s'orientera vers la gravure sur bois.

L'Allemagne du Sud était alors un centre important pour la gravure, l'impression et toutes les activités tournant autour du livre (l'imprimerie avait été généralisée en Occident sous l'impulsion de Gutenberg et du banquier Fust en 1450, à partir de Mayence). Entre 1490 et 1494, Albrecht Dürer voyage, pour achever son apprentissage, toujours en terre Germanique (Colmar, Bâle, Strasbourg).

Graveur, dessinateur mais aussi peintre, Dürer révèle assez tôt une étonnante maîtrise. C'est l'époque où, après son mariage avec Agnès Frey à Nuremberg en 1494, il entreprend un voyage en Italie, indispensable à toute formation artistique classique. Il rentre ensuite à Nuremberg, où il passe dix années, de 1495 à 1505.

C'est certainement à cette époque que les liens étroits entre l'art et le marché deviennent plus évidents. Un artiste est souvent aussi un homme d'affaire, très conscient de la valeur marchande de son talent... Les exceptions existent, mais elles sont rares, et jusqu'à notre époque, l'image de l'artiste totalement désintéressé des choses matérielles correspond rarement à une réalité. Dürer a été un de ces artistes à la fois très doués de leurs mains et très doués en affaires. Dès 1497, il mit au point un réseau commercial assurant la plus large diffusion de ses gravures, lui permettant ainsi d'élargir le cercle de ses commanditaires potentiels de peintures.

Il voyage de nouveau en Italie de 1505 à 1507, et il rencontre à Venise le grand maître Giovanni Bellini, preuve que les échanges entre grands artistes au XVI^{ème} siècle existaient dans toute l'Europe.

Il rentre à Nuremberg en 1507 et reçoit des commandes importantes, en gravure et en peinture, dans ce qui constitue une deuxième grande période allemande. Puis, en 1520, à l'occasion du couronnement de l'empereur Charles V, Dürer se rend à Aix puis aux Pays-Bas, à Anvers. Il obtient de Charles Quint une précieuse reconnaissance.

En 1520, il semble avoir adhéré aux idées de Martin Luther, en s'opposant toujours violemment aux iconoclastes réformés. Le contexte en Allemagne était alors éminemment politique, et on ne peut concevoir une progression de la réforme sans ce soubassement qui n'était pas d'abord dogmatique. On peut imaginer que le protestantisme de Dürer était lui aussi motivé par des pensées politiques et économiques (comment continuer à œuvrer en tant que peintre dans une Allemagne dont les princes deviennent protestants ?).

La Grande Passion (réalisée entre 1497 et 1510) est un ouvrage composé lors de son voyage aux Pays-Bas. Il s'agit d'un ensemble de douze gravures sur bois illustrant les étapes de la Passion du Christ (la Cène, le Christ au Mont des Oliviers, l'arrestation du Christ, la flagellation du Christ, le Christ devant le peuple, *Ecce homo*, le Christ portant sa croix, le Christ en croix, la lamentation, la mise au tombeau, le Christ descendant aux enfers, la Résurrection). Cet ensemble est dit « grande Passion » pour le distinguer d'une autre série de gravures, la « petite Passion », éditée en 1511.

Les illustrations iconographiques du chemin de la Croix sont très nombreuses, depuis quasiment les origines de l'Eglise. L'acuité du trait, chez le grand artiste allemand, qui correspond si bien au caractère cinglant des douleurs de la Passion, ne peut que frapper celui qui regarde ces gravures. Dürer a trouvé, au XVI^{ème} siècle, une expression unique de la souffrance du Sauveur, mettant en scène, avec une étonnante virtuosité, la résignation du Fils de Dieu sur son chemin de douleur, en même temps qu'il a manifesté d'une manière extraordinaire le don sublime du Christ pour le salut du monde. C'est assurément une œuvre à méditer durant cette semaine Sainte dans laquelle nous entrons.

Abbé Jean-Cyrille Sow, fssp

HORAIRES POUR LA SEMAINE SAINTE

Archidiocèse de Lyon

Mardi Saint :

A la Maison Padre Pio : cours le **mardi saint 19 avril** à 20h30, projection du film « La Passion » de Mel Gibson.

Mercredi Saint :

- ❖ Bénédiction des enfants à 10h30, à la Maison Padre Pio.
- ❖ Chant des Ténèbres à 21h00, à la Maison Padre Pio.

Jeudi Saint :

- ❖ Messe Vespérale à 19h30 (au Cœur Immaculé de Marie)
 - procession au reposoir
 - dépouillement des autels
- ❖ Adoration et confessions jusqu'à minuit.

Vendredi Saint : jeûne et abstinence

- ❖ 14h00 - 15h00 : permanence de confessions (Maison Padre Pio).
- ❖ 15h00 : Chemin de Croix solennel (Maison Padre Pio).
- ❖ 19h30 : Office solennel de la Croix (Cœur Immaculé de Marie)
 - grandes oraisons
 - adoration de la Croix
 - chant de la Passion de Saint Jean

Samedi Saint :

- ❖ 22h00 : Vigile Pascale (Cœur Immaculé de Marie).
- ❖ Messe de la Vigile.

Dimanche de Pâques :

- ❖ 08h30 : Messe basse du jour de Pâques, à la Maison Padre Pio.
- ❖ 10h30 : Messe solennelle de la Résurrection (Cœur Im. de Marie).
A l'issue, bénédiction des œufs de Pâques.
- ❖ 18h00 : Vêpres du jour de Pâques et le salut du Très Saint Sacrement, à la Maison Padre Pio. **Pas de Messe à 18h30.**

A L'ISSUE DU SALUT DU SAINT-SACREMENT, LES ENFANTS DE LA COMMUNAUTE SONT INVITES A CHERCHER LES ŒUFS DE PAQUES DANS LE PARC DE LA MAISON PADRE PIO.



CARNET DE FAMILLE

Naissance

- ❖ Beatrix et Constance, 5^{ème} et 6^{ème} enfants, chez le Baron et la Baronne Jean-Charles de La Chapelle le 11 mars 2011.

Publication de bans

Il y a promesse de mariage entre :

- ❖ Mademoiselle Véronique Eydant et Monsieur Alessandro Casati, le jeudi 2 juin 2011.
- ❖ Mademoiselle Amance Richard et Monsieur Samuel Balaÿ, le vendredi 15 juillet 2011.
- ❖ Mademoiselle Nelly d'Epenoux et Monsieur Sébastien de Pouzol, le samedi 23 juillet 2011.

Requiescant in pace

Ont rejoint le Père Eternelle :

- ❖ la Maman de Jocelyne Suaud (paroissienne de Montélimar), le lundi 14 mars 2011, muni des Sacrements de l'Eglise.
- ❖ Monsieur Noël Simian, père de Monsieur Jean-Yves Simian, le mercredi 6 avril 2011, dans sa 98^e année, muni des Sacrements de l'Eglise. Inhumation à Saint-Symphorien d'Ozon, le samedi 9 avril.



SUR VOS AGENDAS

Annonces régulières

Catéchismes

- ❖ Pour enfants de 4 ans à 11 ans :
 - A la Maison Padre Pio : tous les mercredis hors vacances scolaires de 10h30 à 11h30 à la Maison Padre Pio.
 - A Rochegude : **samedi 16 avril**, à 17h30.
- ❖ Pour les collégiens de 12 à 16 ans : un vendredi tous les 15 jours hors vacances scolaires à 18h00 à la Maison Padre Pio. Prochain cours le **vendredi 15 avril**.
- ❖ Pour adultes
 - A la Maison Padre Pio : cours le **mardi saint 19 avril** à 20h00. Projection du film « La Passion » de Mel Gibson.
 - A Valence : cours le **jeudi 14 avril** à 21h00 chez Monsieur et Madame Lionel Guy.

Chapelet des messieurs

Tous les premiers mardis du mois aux intentions de la Communauté et de la France, suivi d'un repas fraternel tiré du sac.

- ❖ Prochain chapelet le **5 avril** à 20h15 à la Maison Padre Pio.

Louvetaux et louvettes

- ❖ Sortie le **dimanche des Rameaux 17 avril**. Rassemblement du groupe avec investiture des chefs et cheftaines.

Annonces ponctuelles

Samedi 16 avril : Rosaire pour la Vie à 15h00 devant l'Hôtel-Dieu quai Jules Courmont (2^{ème} ardt.)

Dimanche 17 avril : Dimanche des Rameaux. Bénédiction et distribution des Rameaux suivi de la Procession à la Grand'Messe de 10h30, au Cœur Immaculé de Marie.

Du mardi 19 avril (mardi Saint) au lundi 2 mai : vacances scolaires de l'Ecole Sainte-Jeanne d'Arc.



Grand Nettoyage du Cœur Immaculé de Marie samedi 23 avril : 9h00 - 12h00

En vue des fêtes de Pâques, **grand ménage de l'Eglise du Cœur Immaculé de Marie** - qui en a bien besoin !

Nettoyage complet des sols, des murs en partie basse, de la sacristie, réalignement des chaises, préparation de l'Autel, ...

Ce grand nettoyage - qui sera fait deux fois par an - nécessite l'aide de « gros bras » mais aussi de « petites mains ».

Prière d'apporter aspirateurs, balais, chiffons, ...

Merci de signaler - dans la mesure du possible - votre présence à Monsieur l'abbé Brice Meissonnier.



Du mardi 25 avril au jeudi 5 mai : Application des horaires de vacances scolaires à savoir suppression de la messe de 9h00 en semaine.

Du lundi 2 mai au mercredi 4 mai : en raison de la session des prêtres du district de France de la Fraternité à Randol, aucun office ne sera assuré à la Maison Padre Pio.

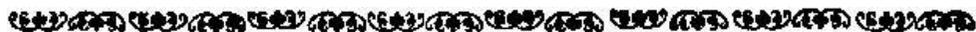
Petites annonces

- ❖ A vendre : Citroën C1 rouge, 3 portes, 1650 km, 2008, 6000 euros. (0616945414)

Annonce permanente

Veillez noter le jour de repos hebdomadaire des prêtres de la Maison Padre Pio et ne pas les déranger **sauf extrême urgence** ces jours-là.

- ❖ Le lundi : Messieurs les abbés Brice Meissonnier, Jean-Cyrille Sow et Benoît de Giacconi.
- ❖ Le mardi : Monsieur l'abbé Jérôme Lebel.



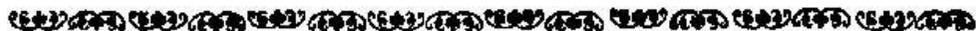
HORAIRES POUR LA SEMAINE SAINTE Diocèse de Valence

A Montélimar :

- ❖ Vendredi Saint : chemin de Croix à 15h00.
- ❖ Messe du jour de Pâques à 11h30.

A Rochegude :

- ❖ Messe du jour de Pâques à 9h30



INSCRIPTIONS 2011-2012

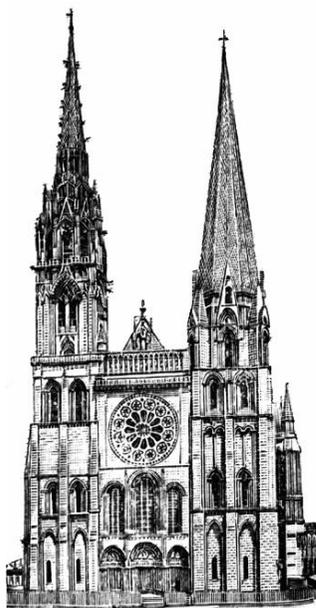


Les inscriptions pour l'année scolaire 2011-2012 sont ouvertes, de la Grande Section au CM2).

Tous les renseignements sont disponibles sur le site internet de l'école - www.saintejeannedarc.fr - ou en contactant directement Monsieur l'abbé Benoît de Giacconi, directeur.



PELERINAGE DE CHARTRES 2011 CREATION D'UN CHAPITRE PAROISSIAL ADULTES



- Cette année, notre Communauté lance un **Chapitre Paroissial**, de 15 à 77 ans.

Placé sous le vocable de « Notre-Dame de Fourvière », la direction en est confiée à Monsieur Aurélien Fradot.

Que les pèlerins lyonnais de notre Communauté se sentent concernés par cette initiative !

Cette année, l'abbé Meissonnier et l'abbé de Giacconi (Aumônier régional de Rhône-Alpes) seront avec vous durant le pèlerinage, du 11 au 13 juin 2011.

- Chapitre des Compagnons de Padre Pio (au sein du Chapitre enfants), sous la direction de Roméo Brosseau et Marie-Agnès Sage.

- Chapitre Saint-Tarcisus (chapitre enfants), sous la direction de Mr Eric Dorliat.

OFFRANDE DE CAREME - DENIER DU CULTE

Comme chaque année, à pareille époque, nous vous rappelons le devoir de payer ce que Saint Pie X appelait « l'impôt de la foi ».

C'est une offrande annuelle que chaque catholique doit verser, en conscience, proportionnellement à ses ressources, pour subvenir aux besoins du clergé.

Les prêtres ne font pas payer leur apostolat, ils sont entièrement à leur ministère ; il faut donc que les fidèles subviennent à leur entretien.

Tout catholique a besoin des prêtres pour sa vie spirituelle, il doit donc en retour contribuer à assurer les biens temporels nécessaires à leur vie.

Ce n'est pas une aumône facultative mais un **devoir de religion** qui oblige en conscience. Ce devoir est fondé sur un droit naturel et divin.

La Sainte Ecriture dit expressément : « Honore le prêtre ; donne lui sa part comme il a été prescrit dès l'origine » (Eccli.VII, 31). Jésus envoya ses apôtres en leur recommandant de ne prendre ni or, ni argent, car « l'ouvrier mérite sa nourriture... ».

Les fidèles doivent donc venir en aide aux prêtres qui consacrent au bien spirituel des âmes, leur vie, leur cœur et leurs efforts.

D'avance nous vous disons « Merci ! »¹



1 Pour recevoir un reçu fiscal merci de libeller vos chèques à l'ordre de « Fraternité Sacerdotale Saint-Pierre - Maison Padre Pio »
Les dons envoyés directement au district de France ne sont pas reversés à la Maison Padre Pio



Fraternité Sacerdotale Saint-Pierre
Maison Padre Pio

1, chemin de petite Champagne
69340 Francheville

Tél : 04 72 16 96 05 - Fax : 04 72 16 11 69

www.communicantes.fr

DESSERVANTS

Abbé Brice Meissonnier - Supérieur

Tél : 04 72 16 11 61 Mobile : 06 60 42 21 79 Courriel : abflorimond@free.fr

Abbé Jérôme Lebel

Tél : 04 72 16 11 62 Mobile : 06 16 94 54 14 Courriel : lebelabbé@aol.com

Abbé Benoît de Giacconi

Tél : 04 72 16 11 63 Mobile : 06 62 28 81 92 Courriel : abdgsp@hotmail.fr

Abbé Jean-Cyrille Sow

Tél : 04 72 16 11 65 Mobile : 06 07 76 26 19 Courriel : sowjc@yahoo.fr

HORAIRES DES OFFICES

Archidiocèse de Lyon

Dimanches et jours de préceptes :

- 08h30 :** **Messe basse à la Maison Padre Pio**
1, ch. de petite Champagne, 69340 Francheville.
- 10h30 :** **Grand'messe au Cœur Immaculé de Marie**
34, rue Richelieu, 69100 Villeurbanne.
- 18h30 :** **Messe basse à la Maison Padre Pio**

En semaine à la Maison Padre Pio :

- 9h00 et 18h30 :** du lundi au vendredi
confessions de 18h00 à 18h25
- 11h00 :** le samedi
confessions de 10h30 à 10h55

Diocèse de Valence

Dimanches et jours de préceptes :

- 09h30 :** Chapelle Saint-Denis à Rochemade
chapelle près du cimetière, 26790 Rochemade.
- 11h30 :** Chapelle Notre-Dame de la Rose à Montélimar
26, av. Saint Martin (cimetière), 26200 Montélimar.